REMBRANDT-ETSEN

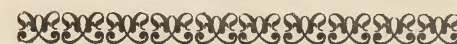
III



part of 5.37



ETSEN VAN REMBRANDT





REMBRANDT-ETSEN

UIT HET RIJKS PRENTENKABINET TE AMSTERDAM

UITGEGEVEN ONDER LEIDING VAN J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN.

DRIE PORTEFEUILLES
ELK INHOUDENDE [illegible] NUMMERS:
I. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN
II. PORTRETTEN
III. LANDSCHAPPEN

LICHTDRUK L. VAN LEER & CO. AMSTERDAM

PORTEFEUILLE III

UITGAVE DER KONINKLYKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA

TYP. GEBROEDERS BINGER AMSTERDAM.

De hier afgebeelde 14 voorstellingen op 12 bladen, naar exemplaren die zelden gereproduceerd zijn, laten zien op welke wijze Rembrandt het landschap bezag. Bij het afbeelden is hij niet altijd even juist te werk gegaan, dat wil zeggen Rembrandt veroorloofde zich vrijheden, die zulk een kunstenaar niet euvel geduid mogen worden. Het was Rembrandt niet te doen om alles wat hem boeide juist topografisch weer te geven. Plaatste hij wel eens het een en ander in de voorstelling bijv. een toren, die er in werkelijkheid niet stond, dan deed hij dat om het schilderachtig effect van het geheel te verhoogen.
De landschappen zullen niet een ieder boeien, niet iedereen zal het mooie aantrekken dat deze landschappen bieden. Door telkens en telkens kalm beschouwen zal dit wel anders worden en ten slotte zal Rembrandt dankbaar geprezen worden voor deze etsen (al zijn zij hier dan ook maar in reproductie), waarin hij op uiterst gevoelige wijze heeft gewezen op de vele mooie natuurtafereelen, die hem zóó bekoorden, dat het hem een genot was door afbeelding anderen in die bekoring te doen deelen.
Rembrandt heeft, op een viertal uitzonderingen na, de luchten in zijne landschappen blank gelaten. Dit deed hij met opzet omdat de teerheid van zijne soms ragfijne blank-zilverachtige lijntjes, vooral in het verschiet, dit eischte.

I. Gezicht op Amsterdam, A°. ± 1640. v. S. 210. Uiterst fijn doen de verschillende gebouwen o.a. het oude Stadhuis bij den meest in het oog loopenden molen. En dan de schepen op de werven en de voorgrond met het drassig slootje!

II. Amstelgezicht, Rembrandt f. 1641. v. S. 225. (Verkleind, hoog 130 m.M., breed 322 m.M.). In het midden een boerenwoning met hooiberg, waarin een boerenwagen. Op den voorgrond een hengelaar. Rechts het huis „Kostverloren” en links Amsterdam, alles in spiegelbeeld en vrij gevolgd naar de werkelijkheid. De Amstel en het teere verschiet geven illusie van ruimte.

III. Windmolen met woning, (z.g. Molen van Rembrandt). Rembrandt f. 1641. v. S. 233. Mooi van bouw, de stilstaande molen met de wieken zonder zeil. De molenaar torst een zak meel op de schouders, terwijl de vrouw gebukt bezig is bij de niet al te weelderige, juist daarom des te schilderachtiger woning. Overheerschend doen de twee figuurtjes in het sobere verschiet. De onzuiverheden in de plaat boven de woning doen een weinig afbreuk aan de reinheid der lucht. Bij de wieken zijn eenige schetslijnen die niet hinderlijk zijn.

IV. Hut met planken omheining, Rembrandt f. 1642. v. S. 232, IIe staat. Het linkergedeelte, de sloot met de twee eendjes en vooral het gedeelte waarin de planken zich weerspiegelen en het verschiet met het hooge gras trekken het meest aan.

V. De drie boomen, Rembrandt f. 1643. v. S. 212. In deze ets gaan teerheid en brutaalheid van lijn samen. De lucht met spookachtige stormwolken en wolkbreuk, waaruit geweldig de slagregen neerstriemt boven een stad verscholen achter geboomte, te midden van teere landerijen met hier en daar een landman en een stuk vee. Drie hoogopgaande boomen op den hoogen weg doen prachtig tegen de opgeklaarde lucht. Hoe mooi de met twee paarden bespannen wagen vol menschen en het figuurtje van den op den weg gezeten man en de huizen tusschen de boomen! Op den zwaren donkeren, maar toch transparanten voorgrond rechts loopt een paard en daar nabij is een minnend paar in het struikgewas gezeten aan den kant van een poel, waarin een hengelaar vischt. (Op de veiling Hubert, Parijs 1909, bracht een ex. ± *f* 33.000 op).

VI. BOERENWONING MET TEEKENAAR, Ao. ± 1645. v. S. 219. Deze ets doet niet zoo schilderachtig, omdat zij de fluweelachtige partijen mist, doch zij is er niet minder door. De lijntjes geven hier de groote aantrekkelijkheid en het is een genot die lijntjes te volgen. Wat gaat de teekenaar, die naar de hut zit te teekenen, geheel op in zijn werk!

VII. BOERENWONINGEN TE MIDDEN VAN GEBOOMTE, Ao. ± 1650. v. S. 223. IVe staat. (Verkleind, hoog 125 m.M., breed 322 m.M.). De blanke voorgrond schijnt als met een sneeuwlaag bedekt, waartegen de donkere partij op den achtergrond krachtig afsteekt. Hier heeft Rembrandt als hooge uitzondering wolken aangebracht omdat dit het geheel ten goede komt. De toren, die op den 1sten staat gaaf achter de boomen uitsteekt, is afgebrokkeld om een meer schilderachtig effect te verkrijgen. Dit is wel een der aantrekkelijkste landschappen door Rembrandt geëtst.

VIII*a*. LANDSCHAP MET HOOIBERG EN KUDDE SCHAPEN, Rembrandt f. 1650. v. S. 224, Ie staat. Op den voorgrond een herder met zijn kudde schapen. Op het land bij den hooiberg een paar koeien en een paard dat van levensblijheid in de lucht ligt te trappelen. Op den hoogen landweg drie boerinnetjes, die aardig uitkomen tegen het fijne verschiet.

VIII*b*. LANDSCHAP MET GEBERGTE OP DEN ACHTERGROND, Rembrandt f. 1650. v. S. 235, IIe staat. Vooraan een water, waarin twee zwanen nieuwsgierig voortschieten naar den hengelaar toe, die aan den kant gezeten is.

IX*a*. LANDSCHAP MET VIERKANTEN TOREN, Rembrandt f. 1650. v. S. 218. IIe staat. De vierkante ruïne, waarachter geboomte, komt prachtig te voorschijn achter de boerenwoningen. Op den voorgrond van het heuvelachtig terrein zitten een paar menschen uit te rusten.

IX*b*. HET SCHUITJE, Rembrandt f. 1650. v. S. 236, IIe staat. Een groentenschuitje ligt aan den kant van de sloot. Hoe mooi is dit schuitje weergegeven. Een vonder verbindt den voorgrond met het daarachter gelegen land met duinen in het verschiet.

X. LANDSCHAP MET MELKMAN, Ao. ± 1650. v. S. 213, IIe staat. Op den dijk (waarschijnlijk de Zeeburgerdijk) loopt een melkman, vergezeld van zijn hond, met de platte melkemmers aan het juk over de schouders. In de laagte verscholen achter boomen een boerderij aan een sloot gelegen, waarin een schuitje. Heel in de verte het IJ met eenige scheepjes. (Op de veiling Theobald bij Gutekunst te Stuttgart, 12—14 Mei 1910, bracht een ex. ± *f* 10.000 op).

XI. DE DRIE HUTTEN, Rembrandt f. 1650. v. S. 217, IIe staat. Voor de middelste woning een groepje, vrouw en eenige kinderen. Het weiland rechts beviel Rembrandt waarschijnlijk niet, waarom hij het maar doodeenvoudig door verticale lijntjes heeft trachten weg te moffelen. Wat geven die huisjes en die boomen links, alles maar even aangegeven, een mooi verschiet.

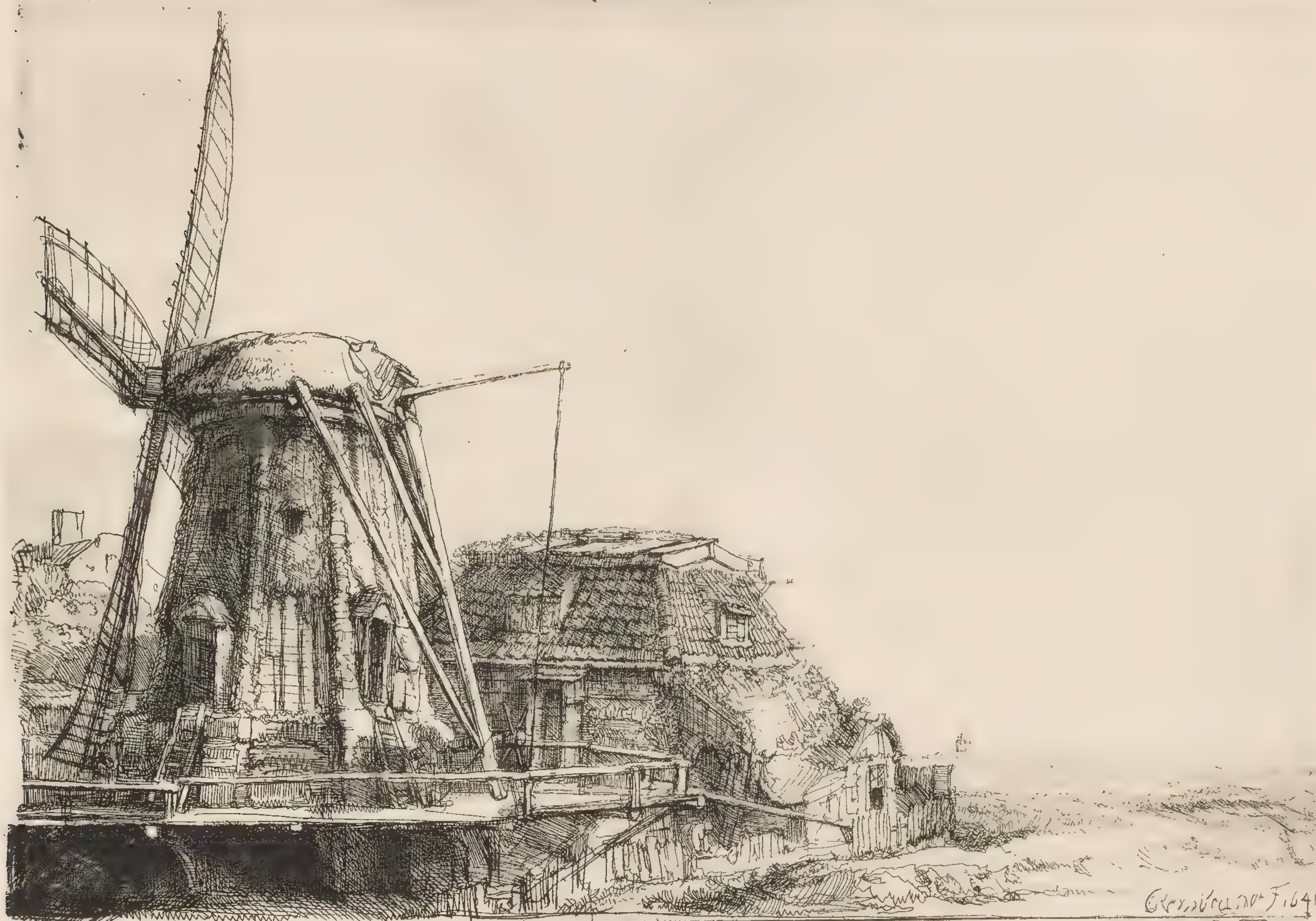
XII. UITZICHT VAN „KOMMERRUST" GELEGEN TUSSCHEN NAARDEN EN OUD-BUSSUM, Rembrandt f. 1651. v. S. 234. (Verkleind, hoog 118 m.M., breed 320 m.M.,) Dit landgoed van den ontvanger Joh. Uyttenbogaert (zie portef. portretten No. III) is door Const. Huygens in sneldicht bezongen. Tusschen het geboomte ligt Naarden verscholen. Op den achtergrond van links naar rechts Weesp, Muiden en Muiderberg met de Zuiderzee. Mooier panorama is haast niet denkbaar.



I


Rembrandt f

II




Rembrandt

IV



V



VI



VII





VIII a-b.


Rembrandt f.


Rembrandt f. 1650

IX a-b.



X



XI

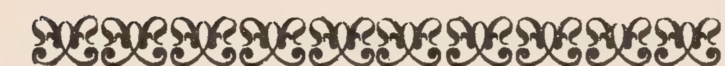

1651.

XII

GEBROEDERS BINGER
AMSTERDAM



ETSEN VAN REMBRANDT





OT de grootste Meesters der Schilderkunst, van de Primitieven tot de Modernen, behoort wel Rembrandt. Het werk van dezen voornamen Kunstenaar uit het Nederland van de 17de eeuw, dat verspreid is over de Musea en Particuliere Verzamelingen van Europa en Amerika, is en zal altijd blijven een voorwerp van groote bewondering van elken kunstkenner, van elken kunstliefhebber. Naast de schilderstukken, waarvan men er verscheidene vindt in het Rijksmuseum te Amsterdam, maakte Rembrandt ruim een 300-tal etsen, waaronder ongeveer 70 bijbelsche voorstellingen en 25 landschappen, de overige portretten en talrijke studiebladen.

De prijzen, die etsen van Rembrandt, vooral in den laatsten tijd, nu de vereering van dezen kunstenaar steeds toeneemt, opbrengen, zijn dikwijls zeer hoog en het verwerven van een afdruk van een origineele plaat ligt dan ook slechts binnen het bereik van enkelen.

Een bezoek aan 's-Rijksprentenkabinet te Amsterdam, waar zich een schitterende verzameling van Etsen van Rembrandt bevindt, bracht ons op het denkbeeld, het publiek en onder hen speciaal de afnemers van onze artikelen, in de gelegenheid te stellen, van enkele dezer Etsen zorgvuldig uitgevoerde reproductiën te verkrijgen.

Wij hebben daartoe drie portefeuilles elk met minstens 12 Reproductiën naar Origineele Etsen van Rembrandt laten vervaardigen, uitgegeven onder leiding van J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij het Prentenkabinet. Deze reproductiën op enkele uitzonderingen na van dezelfde grootte als de oorspronkelijke etsen, zijn zeer fraai uitgevoerd en vormen met elkaar een kostbare collectie, die onze afnemers zonder eenige kosten in eigendom kunnen verkrijgen.

Bij onze nacht-, thee-, nood- en schemerlichten, bij onze schemerlampjes, muurlampjes en theestoofjes, verpakken wij bons, die elk met een reproductie naar kleine etsen van Rembrandt zijn geïllustreerd.

Tegen franco toezending van 50 dezer bons en 20 cents voor porto zenden wij een portefeuille met minstens 12 Reproductiën, met bijschriften en bovendien in portefeuille I een levensbeschrijving van den grooten Meester. Wij hebben in het geheel drie portefeuilles:

I. Rembrandt, Bijbelsche voorstellingen; II. Rembrandt, Portretten; III. Rembrandt, Landschappen.

Men kan dus zelf opgeven, welke portefeuille men wenscht te ontvangen. Op verlangen leveren wij de bovengenoemde portefeuilles ook à *f* 2.50 per stuk franco huis.

De ons ingezonden geïllustreerde bons, die op zich zelf waard zijn om zorgvuldig verzameld te worden, en waarvan de afbeeldingen niet dezelfde zijn als die der groote reproductiën, zenden wij bij de portefeuille franco terug.

Met deze uitgave voldoen wij aan den wensch van velen, die gaarne goede reproductiën van het werk van Rembrandt zouden bezitten, en hopen tevens te bereiken, dat dit werk van Rembrandt, ook bij hen die tot nog toe weinig in de gelegenheid waren de Etsen van den Meester te zien, meer bekend zal worden.

Men zende de bons franco als brief in gesloten couvert aan de Koninklijke Stearine Kaarsenfabriek Gouda, Afd. Reclame, Gouda, en verzuime niet, *duidelijk* het adres van den afzender te vermelden.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Naaktstudie. A° 1646, v. S. 196. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT ?



Slapende hond. A° ± 1640, v. S. 158. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.



Boschgezicht. A° ± 1640, v. S. 207.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Rembrandt's moeder.
A° 1633, v. S. 351, 1e staat.
(Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Een bedelaar.
A° 1639, v. S. 133.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Zelfportret.
A° ± 1631, v. S. 319.

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



De teekenaar.
A° ± 1641. v. S. 130, (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Meisje met korf.
A° ± 1642, v. S. 356, (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Een grijsaard.
A° ± 1631, v. S. 312.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.



Een boer met de handen op den rug.
A° 1631, v. S. 135.

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Een oude man met baret op het hoofd.
A° 1642, v. S. 257. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Bedelaars.
A° 1630, v. S. 164. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



De koekenbakster.
A° 1635, v. S. 124. (Verkleind).

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.



De Obelisk. A° ± 1650, v. S. 227. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Rembrandt's moeder.
A° 1628, v. S. 352.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Een ruiter.
A° ± 1633, v. S. 139. (Verkleind).

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Een man zich de handen warmend.
A° ± 1630, v. S. 173.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



De kwakzalver.
A° 1635, v. S. 129.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Rembrandt's vader?
A° 1630, v. S. 292, 1e staat.

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Bedelares.
A° 1646, v. S. 170. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Saskia van Ulenburch?
A° ± 1637, v. S. 367. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Naaktstudie.
A° 1646, v. S. 193. (Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Zelfportret.
A° 1630, v. S. 24, 1e staat.
(Verkleind).

TEGEN franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van REMBRANDT, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. PHILIP VAN DER KELLEN DZN., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

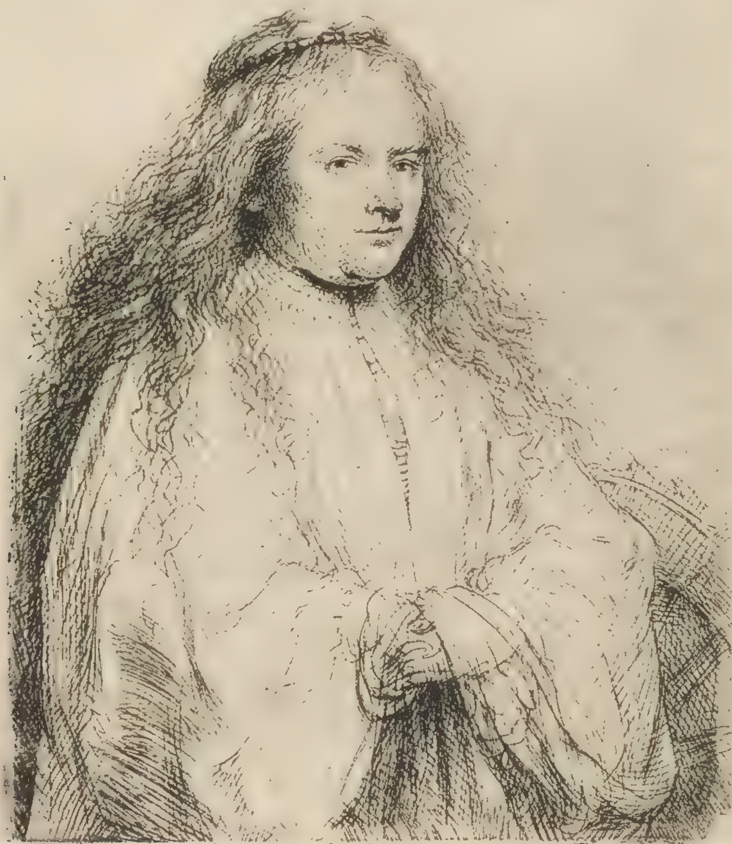
I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



Saskia van Ulenburch ?,
als St. Catharina. (De kleine
Joodsche bruid).
A° 1638, v. S. 342. (Verkleind).

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

REMBRANDT.



De goudsmid.
A° 1651, v. S. 123. (Verkleind).

Tegen franco toezending van 50 dezer plaatjes en 20 cents voor porto, zenden wij U een Portefeuille met 12 Reproductiën van Etsen van Rembrandt, Reproductiën der Origineelen uit 's Rijks Prentenkabinet, uitgegeven onder leiding van den Heer J. Philip van der Kellen Dzn., Ambtenaar bij 's Rijks Prentenkabinet.

Wij hebben 3 Portefeuilles als onderstaand en verzoeken ons s. v. p. op te geven welke Portefeuille wordt verlangd.

I. REMBRANDT. BIJBELSCHE VOORSTELLINGEN.
II. REMBRANDT. PORTRETTEN.
III. REMBRANDT. LANDSCHAPPEN.

De 50 plaatjes zenden wij U franco terug. Verzoeke vooral uw adres nauwkeurig op te geven.

Op verlangen leveren wij de bovengenoemde Portefeuilles à f 2.50 per stuk, franco huis.

KONINKLIJKE STEARINE KAARSENFABRIEK GOUDA.

